

PROGRAMME DES OFFRES
PÉDAGOGIQUES

2026
2027



2nd
DEGRÉ

SOMMAIRE

ÉDITO	03
PLAN	04
LES PARCOURS CULTURELS	06
SALLES DE SPECTACLE	10
Infos pratiques	11
Offres pédagogiques	12
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE	14
Infos pratiques	15
Offres pédagogiques	16
PÔLE PATRIMOINE CULTUREL	18
• Musée de la Résistance et du Combattant	
Infos pratiques	19
Offres pédagogiques	20
Expositions	22
• Bibliothèque patrimoniale	
Infos pratiques	24
Offres pédagogiques	25
• CIAP / Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine	
Infos pratiques	27
Expositions	28
Offres pédagogiques	28
MÉMO MÉDIATHÈQUE DE MONTAUBAN	34
Infos pratiques	35
Offres pédagogiques	36
MUSÉE INGRES BOURDELLE	38
Infos pratiques	39
Expositions	40
Offres pédagogiques	41

ÉDITO



Didier Lallemand
Maire de Montauban
Président du
Grand Montauban

L'art et la culture occupent une place centrale dans notre société, et l'éducation en est l'un des fondements essentiels, favorisant à la fois l'accès aux connaissances et le vivre-ensemble. C'est dans cet esprit que nous sommes heureux de vous présenter ce document rassemblant l'ensemble des actions pédagogiques proposées par nos établissements culturels.

Pensée en lien étroit avec les programmes scolaires, cette programmation reflète la richesse et la diversité des disciplines culturelles : du spectacle vivant aux arts visuels, en passant par le patrimoine et les sciences naturelles. Afin d'offrir aux jeunes des expériences variées et stimulantes, des parcours ont été conçus pour aborder une même thématique sous des angles multiples et complémentaires, suscitant ainsi curiosité, réflexion et imagination.



Philippe Bécade
Adjoint délégué
à la Politique culturelle

Ce programme s'adresse aux jeunes Montalbanais, mais également aux élèves du Grand Montauban et de l'ensemble du Tarn-et-Garonne, témoignant du rayonnement de nos établissements bien au-delà du territoire communal. Il accorde également une place importante aux artistes et acteurs culturels locaux, dont l'engagement contribue pleinement à la vitalité et à l'identité de Montauban, Ville d'art et d'histoire résolument tournée vers l'avenir.

Professeurs, animateurs et éducateurs, vous êtes des acteurs essentiels de cette mission de service public : accompagner les jeunes dans la découverte artistique, encourager leur sensibilité et transmettre des savoirs fondamentaux. Nous vous invitons à vous approprier ces propositions riches et variées, conçues pour nourrir et prolonger cette ambition commune au service des citoyens de demain.

PLAN

SALLES DE SPECTACLE

• Théâtre Olympe de Gouges

4 place Lefranc de Pompignan 82000 Montauban
05 63 21 02 40 | tbilletterie@ville-montauban.fr

• Salle Eurythmie

6 rue Salvador Allende 82000 Montauban
05 63 21 02 40 | tbilletterie@ville-montauban.fr

• Salle Émergence

2 place Claude Nougaro (face à la salle Eurythmie)
82000 Montauban
05 63 21 02 40 | tbilletterie@ville-montauban.fr

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

2 place Antoine Bourdelle, 2^e étage

82000 Montauban

05 63 22 13 85

museumvictorbrun@ville-montauban.fr

PÔLE PATRIMOINE CULTUREL

• Musée de la Résistance et du Combattant

Espace Perbosc

2 boulevard Edouard Herriot 82000 Montauban

(entrée face au Lycée Bourdelle)

05 63 66 03 11

musee-resistance@ville-montauban.fr

www.museeresistance.montauban.com

• Bibliothèque patrimoniale

Espace Perbosc

2 boulevard Edouard Herriot 82000 Montauban

(entrée face au Lycée Bourdelle)

05 63 66 03 11

bibliotheque-patrimoniale@ville-montauban.fr

www.montauban.com/pole-memoire

• CIAP / Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

Ancien Collège

25 allée de l'Empereur 82000 Montauban.

05 63 22 19 81

serviceeducatifciap@ville-montauban.fr

www.ciap.montauban.com,

rubrique service éducatif

MÉMO | MÉDIATHÈQUE DE MONTAUBAN

2 rue Jean Carmet, 82000 Montauban

05 63 91 88 00 • memo@ville-montauban.fr

www.mediatheque-montauban.com

En bus : ligne A « arrêt Médiathèque »,
E & G « arrêt Cité de l'agriculture »

En voiture : Rocade sortie 62 • Les Chaumes •

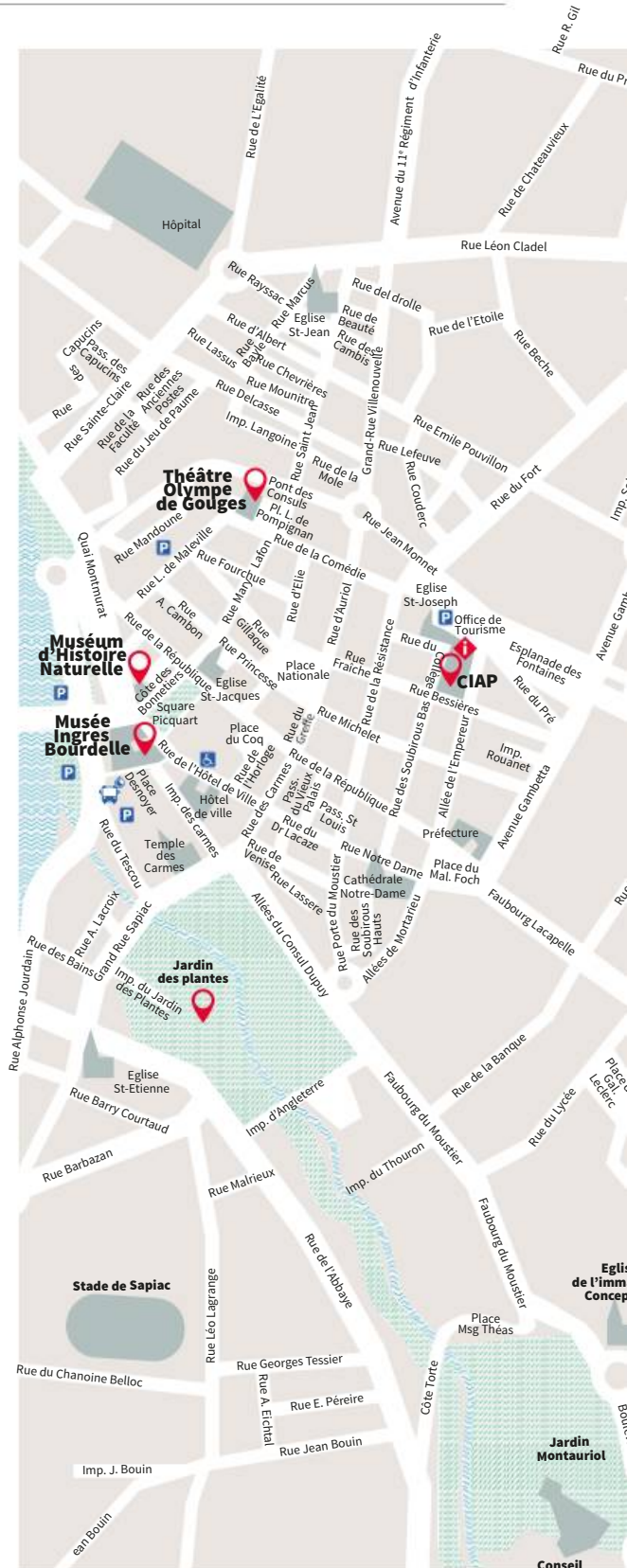
Parking gratuit de 39 places

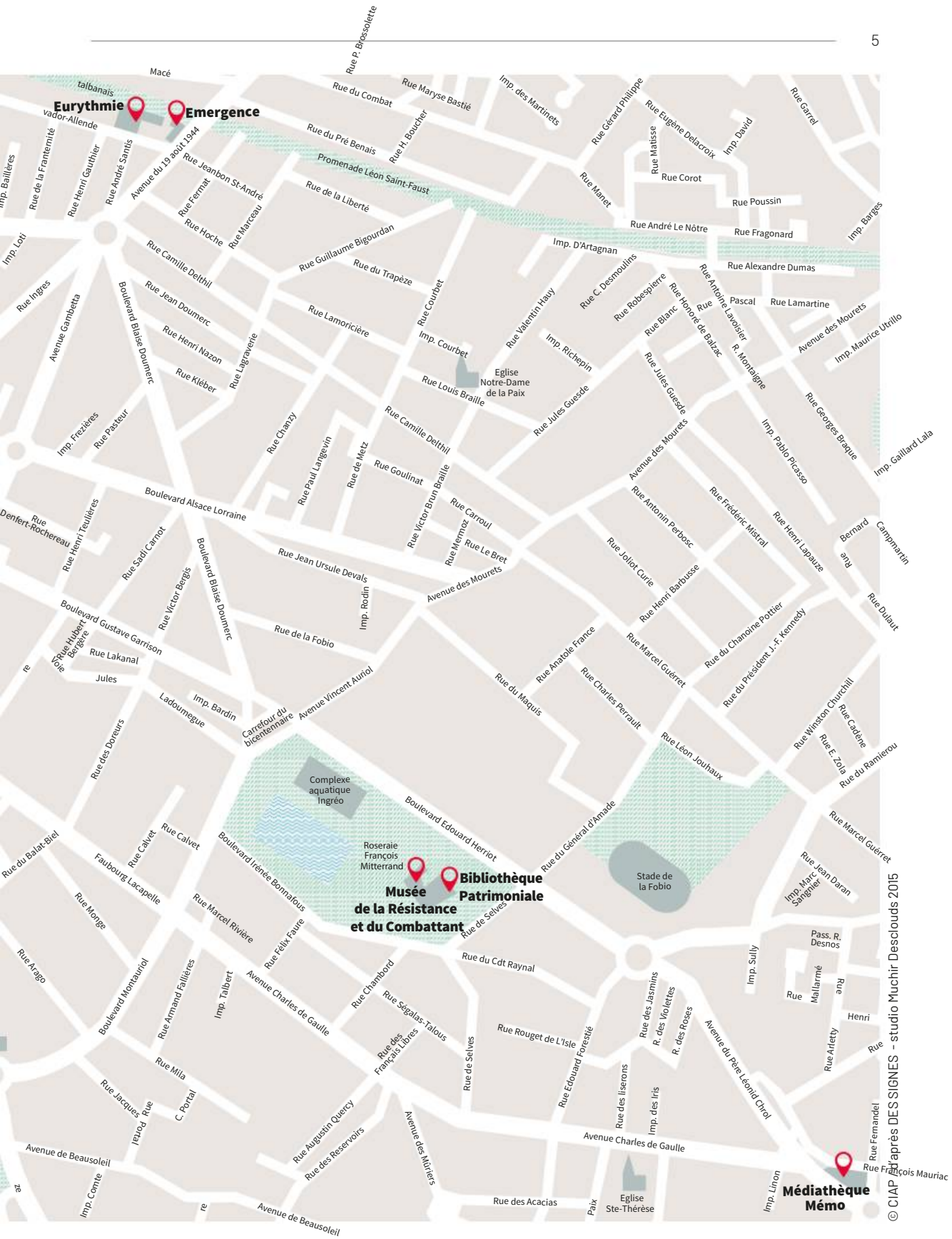
MUSÉE INGRES BOURDELLE

19 rue de l'Hôtel de Ville 82000 Montauban

05 63 22 12 91

museeingresbourdelle@ville-montauban.fr





LES PARCOURS CULTURELS

Les parcours culturels sont des ateliers couplés et complémentaires sur un même thème, ils vous sont proposés afin :

- D'approfondir un sujet, aller un peu plus loin,
- D'aborder une thématique à travers différents prismes,
- De favoriser une approche transversale de l'apprentissage.

➡ Parcours Street Art (MIB - CIAP)

CIAP / Street Art à Montauban

Rendez-vous au CIAP, niveau collège, lycée, 1h45.

Réservation : serviceeducatifciap@ville-montauban.fr

Graffitis, pochoirs, mosaïques, Montauban possède de nombreux exemples de cet art en mouvement : le Street Art. En compagnie du guide-conférencier, les élèves partent à la découverte de cet art urbain souvent éphémère. Ils décryptent les créations d'artistes ainsi que les différentes techniques utilisées.

🕒 : Appréhender une technique artistique, comprendre le lien entre art visuel et architecture

Liens avec les programmes scolaires : histoire des arts, art du visuel.

MIB / Visite « Street Art au musée »

Rdv au MIB, niveau collège, lycée, 1h30.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

Si tu ne viens pas au Street Art, le Street Art viendra à toi ! Après s'être affirmés dans l'espace urbain et la clandestinité, les street artistes contemporains viennent au musée, soit pour y trouver des sources d'inspiration, soit pour obtenir la reconnaissance de l'institution. Quelle différence entre une œuvre accrochée au musée et une réalisation dans la rue ? Les techniques, les regards sont-ils les mêmes ? Les élèves partent sur les traces de Miss-Tic, étudieront le scandale des dessins d'Ernest Pignon-Ernest et rechercheront même quelques anciens graffiti sur les murs du musée !

La visite peut se prolonger par un jeu de piste en ville, à la recherche des œuvres d'INVADER (support de visite fourni).

🕒 : Appréhender les univers de INVADER - J.A.D Ingres - Ernest Pignon-Ernest - Miss. Tic - Guerrilla Girls et les techniques du pochoir et de l'affiche

➡ Parcours Montauban et la Seconde Guerre mondiale (Musée de la Résistance - CIAP)

Musée de la Résistance et du Combattant / Découverte de l'exposition permanente

Rendez-vous au musée (Espace Perbosc), niveau Collège, lycée
1h à 1h30

Classe entière ou demi-groupe / visite libre (prévenir en amont de votre venue / visite guidée (réservation obligatoire))

Réservation : musee-resistance@ville-montauban.fr

Au cours de la visite guidée les élèves découvrent les grands aspects de la Seconde Guerre mondiale, tant sur le plan international, national que local, de ses origines avec la montée des totalitarismes à la Libération., au travers d'exemples locaux, d'objets et de documents d'archives exposés.

🕒 : Seconde Guerre mondiale - Occupation - Collaboration - Résistance - Déportation - Devoir de mémoire.

CIAP / Montauban durant la Seconde Guerre mondiale

Rendez-vous au CIAP, niveau 3^e, lycée, 1h45

Réservation : serviceeducatifciap@ville-montauban.fr

En compagnie du guide-conférencier, les élèves partent sur les traces des rues, places et bâtiments qui portent la mémoire de la ville durant la Seconde Guerre mondiale. Ils découvrent aussi l'histoire d'hommes et de femmes, célèbres ou anonymes, qui ont marqué l'histoire de la Résistance à Montauban.

🕒 : Comprendre les enjeux locaux de la 2^{de} Guerre mondiale - Liens avec les programmes scolaires : les guerres mondiales, découverte d'une époque, le 20^e siècle.





➡ Parcours citoyenneté

Office National des anciens Combattants et Victimes de Guerre / Explique-moi une cérémonie

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbos), collège et lycée, 30 à 40mn.

Lors de cet atelier, les élèves découvriront l'univers des cérémonies sous la forme d'un jeu plateau et de rôle. Tout au long de la séance, ils apprendront pourquoi le maire porte son écharpe tricolore dans un sens alors que le député porte la sienne dans un autre sens, où sont placés les militaires et les civils, qui dépose une gerbe de fleurs et ce que l'on peut ou ne peut pas faire lors d'une cérémonie commémorative ?

🌀 Liens avec les programmes scolaires : mémoire, citoyenneté, engagement, lien Armées-Nation

Informations pratiques : Classe entière

Matériel à apporter : trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux...

Musée de la Résistance et du Combattant / À quoi sert un monument aux Morts ?

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbos), collège et lycées, 1h30

Dernières traces des guerres passées, hommages citoyens aux disparus ou sacrifiés, les monuments aux Morts sont souvent de véritables œuvres d'art. Afin de les analyser, les élèves aborderont ces monuments par une observation sensible de la sculpture, des symboles, de son environnement et des événements liés à leur création. Puis en se servant des éléments évoqués et, pourquoi pas, en s'inspirant du monument de leur commune, ils réaliseront leur propre monument aux Morts.

🌀 : Histoire - Mémoire - Citoyenneté - Histoire de l'Art - Devoir de mémoire

Informations pratiques : Classe entière

Matériel à apporter : trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux...



➡ Parcours À la découverte du Théâtre (Salles de spectacle - CIAP)

CIAP / Raconte-moi le théâtre de Montauban

Rendez-vous au CIAP, théâtre, lycée, 1h30.

Réservation : serviceeducatifciap@ville-montauban.fr

Les élèves découvrent l'histoire du monument, se familiarisent avec le vocabulaire spécifique au théâtre. Ils découvrent la scène, les dessous de scènes et les loges. À la fin de la visite, un livret leur est remis afin de compléter et de mémoriser les acquis de cette découverte.

🌀 : Acquérir des notions sur l'histoire du théâtre - 19^e siècle - Art de l'espace.

Salles de spectacle / Assister à un spectacle au théâtre Olympe de Gougues

Pour réserver une représentation de la programmation culturelle ou un atelier de médiation, vous pouvez vous rendre sur le site des salles de spectacle de Montauban : www.spectacles.montauban.com, rubrique Scolaires > La programmation.

➡ **Parcours L'épopée du livre** (Bibliothèque patrimoniale - CIAP)

CIAP / La calligraphie

Rendez-vous au CIAP, niveau collège, 1h30.

Réservation : serviceeducatifciap@ville-montauban.fr

Les élèves partent à la découverte de l'écriture au Moyen Âge. Qui écrit, comment, sur quoi et avec quoi ? Les élèves calligraphient leur prénom en utilisant un alphabet gothique puis mettent en couleur une enluminure.

🌀 : Établir des liens entre histoire et vie quotidienne - Acquérir des notions concernant l'histoire de l'écriture - Moyen Âge - Pratique artistique.

CIAP / Louis Rabier, imprimeur à Montauban

Rendez-vous au CIAP, niveau collège, 2h.

Réservation : serviceeducatifciap@ville-montauban.fr

En 1577, un imprimeur nommé Louis Rabier s'installe à Montauban. L'invention de Gutenberg, créée au siècle précédent, est alors en plein essor. Les élèves apprennent l'histoire de l'imprimerie et s'initient à cette technique en réalisant un texte à partir de caractères mobiles et d'une presse.

🌀 : Acquérir des notions sur les techniques d'imprimerie - Rôle de l'imprimerie dans l'Histoire - Évolution des techniques - Les Types Modernes.

Bibliothèque Patrimoniale / Histoire du livre

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale (Espace Perbosc), niveau cycle 3, cycle 4, 1h30.

Réservation : aaufroy@ville-montauban.fr

La classe est divisée en deux groupes.

Deux jeux et un atelier pour parcourir l'Histoire du livre, appréhender la circulation des idées, découvrir les métiers du livre, du 15^e au 18^e siècle. Interrogez les personnages et résolvez un mystère ou gravez un emblème.

Séance 1 : Mystère médiéval. Enquête dans le monde du livre à la fin du 15^e siècle.

Séance 2 : Dessine-moi un emblème. La Renaissance et le 16^e siècle. Présentation de quelques documents phares de cette époque et atelier gravure.

Séance 3 : Philosophie et colportage. Retrouvez le parcours d'un livre interdit dans l'Europe de la fin du 18^e siècle.

🌀 : Histoire - Éducation aux médias - Arts plastiques. Renaissance - Lumières.

➡ **Parcours Montauban au Moyen Âge** (Archive départementales - CIAP)

CIAP / Sur les routes du Moyen Âge avec B. Bonis, marchand de Montauban

Rendez-vous au CIAP, niveau collège, 1h30.

Au 14^e siècle, Montauban, ville prospère, compte de nombreux marchands. Dans les pas de Barthélémy Bonis, les élèves s'immergent dans la vie quotidienne d'un commerçant montalbanais au Moyen Âge.

À l'aide d'un jeu de l'oie, ils découvrent ainsi les voies commerciales, les denrées, les monnaies, les mesures.

🌀 : Appréhender le commerce et la vie quotidienne au Moyen Âge. Liens avec les programmes scolaires : Société et culture de l'Occident médiéval, le Moyen Âge.

Archives départementales / Montauban, une ville médiévale au cœur des échanges commerciaux

Rendez-vous aux Archives Départementales, niveau 5^e, 2h30.

La réservation doit être effectuée auprès des Archives Départementales.

La séance débute par une immersion dans le service départemental de archives : découverte des plus anciens documents, visite du bâtiment et présentation des différentes missions. Elle se prolonge par un atelier pédagogique : les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales du Tarn-et-Garonne, au plus près des sources.

Du 12^e au 14^e siècles, les villes médiévales connaissent un important développement nourri par une forte croissance démographique et l'essor du commerce. Montauban, ville nouvelle créée en 1144, n'échappe pas à ce phénomène. Dans cet atelier, les élèves découvrent et étudient principalement des extraits du livre de comptes de deux marchands montalbanais du XIV^e siècle : les frères Bonis, qui occupent une place de premier plan dans le commerce en Quercy et Languedoc. Riche de multiples informations, ce document comptable permet de découvrir un pan de la vie matérielle et quotidienne dans le Midi autour des années 1339-1369.

🌀 : Société - Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (11^e-15^e siècles).



CIAP / Montauban : le choix du site

Rendez-vous au CIAP, niveau collège, 1h45.

En 1144, les habitants de Montauriol demandent au comte de Toulouse de fonder une ville nouvelle. Après une réflexion sur les conditions de la construction d'une ville au Moyen Âge (se défendre, se nourrir, organiser les bâtiments), les élèves réalisent une maquette éphémère à l'aide de planchettes de bois.

🌀 : Acquérir des notions urbanisme - établir des liens entre histoire - vie quotidienne et architecture.

Liens avec les programmes scolaires : Société et culture de l'occident médiéval, le Moyen Âge.

Archives départementales / Fonder et développer une ville au Moyen Âge (du 12^e au 14^e siècles) entre Tarn et Garonne

Rendez-vous aux Archives Départementales, niveau 5^e, 2h30.

La réservation doit être effectuée auprès des Archives Départementales.

La séance débute par une immersion dans le service départemental de archives : découverte des plus anciens documents, visite du bâtiment et présentation des différentes missions. Elle se prolonge par un atelier pédagogique : les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales du Tarn-et-Garonne, au plus près des sources.

Du 12^e au 14^e siècles, les villes médiévales connaissent un développement important. De création récente ou plus ancienne de nombreuses communautés d'habitants obtiennent des chartes de coutumes négociées avec un seigneur local. Dans cet atelier, les élèves découvrent quelques-unes de ces chartes éditées sur le territoire de l'actuel Tarn-et-Garonne, et peuvent étudier et comparer les droits, les privilèges, les franchises, les coutumes et les devoirs définis pour quelques communautés, dont Montauban, ville nouvelle fondée en 1144.

🌀 : Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (11^e-15^e siècles).

THEATRE OLYMPE DE GOUGES



LES SALLES DE SPECTACLE

Les salles de spectacle de Montauban comprennent trois équipements culturels.

Théâtre Olympe de Gouges

4 place Lefranc de Pompignan

82000 Montauban

Horaires d'ouverture du guichet :

- Lundi : 13h à 17h

- Mardi à vendredi : 10h à 12h 30 et 13h30 à 17h30

Salle Eurythmie

6 rue Salvador Allende

82000 Montauban

Horaires d'ouverture du guichet :

Les jours de spectacle, en avant spectacle

Salle Émergence

2 place Claude Nougaro (face à la salle Eurthymie)

82000 Montauban

Horaires d'ouverture du guichet :

Les jours de spectacle, en avant spectacle

Les actions de médiation viennent en complément des représentations proposées. Elles s'inscrivent autour des programmes et des dispositifs mis en place au sein des établissements d'enseignement.

JE RÉSERVE

Pour effectuer une demande de réservation, vous pouvez vous rendre sur le site des salles de spectacle de Montauban :

www.spectacles.montauban.com, rubrique Scolaire > La programmation.

Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Le formulaire de réservation n'est en aucun cas une réservation définitive, nous vous recontacterons ultérieurement pour donner suite à votre demande.

Attention : toute absence d'établissement non justifiée au préalable sera facturée.

Tarifs des spectacles dans le cadre des séances scolaires :

7 € par élève.

1 accompagnateur pour 15 élèves.

7 € pour tout accompagnateur supplémentaire.

Atelier de médiation : gratuit sous condition de réservation d'un spectacle.

JE M'INFORME

Contact médiatrice : **05 63 21 02 44**

Par mail : **jlazaar@ville-montauban.fr**

Standard théâtre : **05 63 21 02 40**

Par mail : **tbilletterie@ville-montauban.fr**



JE SOUHAITE UN ATELIER

Pour certains spectacles, des ateliers de médiation culturelle vous sont proposés, dans la limite des créneaux disponibles.

Pour toute demande, nous vous invitons à contacter la médiatrice culturelle.

LES SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE



Ubu roi

Théâtre d'objets, cycle 3, 1h15

Lundi 9 novembre 2026 à 14h

Mardi 10 novembre 2026 à 14h et à 20h30, Théâtre Olympe de Gouges

Texte : Alfred Jarry // Compagnie Le Commun des mortels

À la croisée du clown, de la marionnette, du théâtre d'objet et du petit écran, ce spectacle est un ovni théâtral, ludique et populaire. Une forme à la fois contemporaine et ancestrale, qui touche par son inventivité, et son humour mais surtout par son étroit rapport avec la violence de l'actualité. Un spectacle qui laisse la part belle à l'imagination, l'humour et la proximité.

>> Atelier 1 : « Ubu Roi : un jeu clownesque »

En classe, cycle 3, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Le clown est une pratique artistique qui joue avec les émotions, le corps et le décalage pour susciter le rire et surprendre le spectateur. Il permet d'explorer des situations absurdes et d'exprimer autrement les intentions d'un texte.

En reprenant des extraits de l'œuvre Ubu Roi d'Alfred Jarry, les élèves devront retranscrire de manière clownesque ce qu'ils ont compris du texte.

🌀 : Confiance en soi - Compréhension de texte

>> Atelier 2 : « Théâtre en costume »

En classe, niveau collège, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Père Ubu, poussé par l'ambition de sa femme, rêve de renverser le roi de Pologne... et le voilà lancé dans une aventure absurde et démesurée où pouvoir, folie et humour noir se mêlent.

Dans cet atelier, les élèves s'empareront d'extraits choisis de Ubu Roi, choisiront un costume correspondant à leur personnage, et tenteront de donner vie au texte en expérimentant la mise en scène, la déclamation et le jeu théâtral.

🌀 : S'approprier un texte - Développer son jeu théâtral - Apprendre la technique de la déclamation

Le journal d'un fou

Théâtre, niveau 4^e à la Terminale, 1h15

Vendredi 11 décembre 2026 à 14h et 20h30, Théâtre Olympe de Gouges

De Nikolai Gogol // Adapté et mis en scène par Ronan Rivière

Poprichtchine, modeste fonctionnaire pétersbourgeois, vit seul avec sa domestique Mavra. Maladroît et rêveur, il se construit une existence imaginaire jusqu'à se croire roi d'Espagne. Une adaptation drôle et touchante pour trois interprètes : Poprichtchine, sa domestique Mavra, et un pianiste accompagnant musicalement cette surprenante ascension vers la folie.



Orphée et Eurydice

Théâtre musical, niveau 3^e à la Terminale, 1h40

Mardi 15 décembre 2026 à 14h et 20h30, Théâtre Olympe de Gouges

D'après Les Métamorphoses d'Ovide // Cie Voraces

D'une actualité intemporelle, le mythe d'Orphée et Eurydice, histoire d'amour impossible et tragique, met en lumière la confrontation des générations. Celle d'une jeunesse convaincue de la nécessité de renverser l'ordre existant, face à la génération précédente, garante de cet ordre... Mais le conflit en est-il un ? N'est-il pas, avant tout, la représentation d'un cycle vital ?

>> Atelier 1 : « Héros antiques à l'heure moderne »

En classe, collège, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Que se passerait-il si les héros antiques débarquaient dans notre monde moderne ? Comment leurs passions, leurs conflits et leurs choix résonneraient-ils aujourd'hui ?

Dans cet atelier, les élèves travailleront sur des extraits d'histoires antiques et devront les adapter à notre époque. À travers des improvisations guidées, ils exploreront comment moderniser les situations, les dialogues et les personnages.

🌀 : Adaptation d'un texte - Improvisation

>> Atelier 2 : « À la recherche du chœur »

En classe, collège et lycée, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Les grands récits antiques, tels que Orphée et Eurydice, Ulysse, Énée, et tant d'autres continuent de résonner aujourd'hui par la force de leurs histoires.

Pour explorer ces histoires, les élèves expérimenteront la lecture polyphonique en se partageant des extraits de textes préalablement choisis. Chacun trouvera sa place dans le chœur et participera à faire vivre le texte collectivement, en travaillant le rythme, l'intensité et l'interprétation.

🌀 : Expression orale - Dynamique collective

>> Atelier 3 : « Réécrire l'histoire »

En classe, lycée, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Des épopées d'Homère, aux tragédies de Sophocle, les récits de l'antiquité continuent de captiver par leurs leurs dilemmes universels.

Dans cet atelier, les élèves s'approprièrent des extraits de textes antiques et les transformeront en scènes théâtrales. Ils apprendront à réécrire en respectant la forme dramatique, à structurer les dialogues et à imaginer la mise en scène, tout en donnant vie aux histoires par le jeu et la déclamation. en travaillant le rythme, l'intensité et l'interprétation.

🌀 : Analyse et retranscription d'un récit - Travail d'écriture



L'Étrangère

Théâtre, niveau 4^e à la Terminale, 1h10

Mardi 2 février 2027 à 14h et 20h30, Théâtre Olympe de Gouges

Librement inspiré de L'Étranger d'Albert Camus // Texte et mise en scène par Jean-Baptiste Barbuscia

« Aujourd'hui ~~maman~~ Meursault est mort. Ou peut-être hier, je ne sais pas. »

Marie est la seule étudiante présente au cours d'un professeur passionné mais un peu dépassé. Elle confronte son regard de jeune femme contemporaine au chef d'œuvre de Camus. Ils partent alors ensemble dans une véritable enquête littéraire, un voyage entre fiction et réalité, ouvrant ainsi des visions inexplorées d'un roman qui ne cesse de nous questionner...

Oliver Twist

Théâtre musical, collège 6^e et 5^e, 1h20

Vendredi 5 février 2027 à 14h et 20h30, Salle Émergence (2 rue Salvador Allende)

D'après l'œuvre de Charles Dickens // Adapté et mis en scène : Ned Grujic

Emportés dans un souffle épique par six jeunes comédiens-chanteurs-danseurs, le chef-d'œuvre de Dickens devient une grande comédie musicale.

Les artistes nous emmènent dans les bas-fonds de Londres en nous contant cette histoire à la façon des bonimenteurs du 19^e siècle. Ils deviennent tour à tour Oliver Twist, Nancy la fille des rues, Bill Sikes le truand, le retors Fagin, Charley l'enfant rigolard ou le rusé Finaud. de la Journée mondiale contre l'esclavage des enfants.

Les Travailleurs de la mer

Théâtre, de la 4^e à la Terminale, 1h15

Mardi 4 mai 2027 à 14h et 20h30, Théâtre Olympe de Gouges

D'après le roman de Victor Hugo // Adapté par Elya Birman et Clémentine Niewdanski

Prodigieux chef d'œuvre de Victor Hugo, ce seul en scène est le récit éblouissant d'un homme poussé au-delà de ses limites.

Gilliat, personnage étrange et isolé, aime en secret une jeune fille à qui il n'a jamais osé parler, et cet amour semble impossible. Un navire fait naufrage. Son propriétaire promet la main de la jeune fille à qui sauvera le bateau. Gilliat se précipite alors en pleine mer, où la tempête fait rage, pour tenter de secourir l'épave...

NOUVELLE SALLE



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE VICTOR BRUN

Le Muséum d'Histoire naturelle Victor Brun a été créé en 1852, il conserve et expose au public un échantillon des merveilles de la nature depuis bientôt deux siècles. La majorité des collections datent du 19^e siècle et sont régulièrement enrichies ; ce sont aujourd'hui plus de 2 500 items qui sont exposés toute l'année. Le Muséum a trois missions principales : la conservation des collections pour l'éternité, les rendre disponibles pour appuyer les recherches scientifiques, et les diffuser à divers publics.

Toute l'année, le Muséum accueille les groupes scolaires du mardi au vendredi. Il vous propose des ateliers et des visites guidées autour des collections ou sur des thèmes en lien avec les programmes scolaires.

Horaires :

D'octobre à avril : du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 ; dimanche de 13h30 à 17h30.

De mai à septembre : du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h ; samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 19h ; dimanche de 13h30 à 19h.

Fermé le lundi et les jours fériés.

JE PRÉPARE MA VISITE

Les ateliers se déroulent au Muséum. Ils durent entre 45min et 1h30. Deux ateliers peuvent se succéder dans une journée. Selon les ateliers, ils peuvent se réaliser avec un médiateur ou en autonomie.

Au Muséum d'Histoire naturelle

Une seule classe est acceptée par atelier. À votre arrivée, merci de vous signaler à un agent d'accueil. À l'entrée du Muséum, sur le palier, vous disposez de deux caisses pour déposer vos manteaux et sacs.

JE RÉSERVE

Tous les ateliers sont gratuits quelle que soit la provenance géographique du groupe. Les réservations sont limitées à deux ateliers maximum par classe. Un ordre de préférence entre les deux ateliers vous sera demandé afin de garantir que chaque classe bénéficie d'au moins un atelier.

Les réservations s'effectuent par mail : mvectorbrun@ville-montauban.fr

Merci de communiquer les informations suivantes :

- le nom de l'école, le niveau de la classe et son effectif,
- le nom de l'enseignant, son adresse mail et son numéro de téléphone,
- le ou les ateliers et les périodes souhaitées.

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

Méli-mélo des animaux

Au Muséum, avec médiateur, niveau 6^e, 1h30
1 adulte pour 4-5 élèves

Les enfants observent les différentes caractéristiques des spécimens du muséum. Squelettes, poils, plumes, nombre de pattes, autant d'attributs qui font la spécificité de certains groupes d'animaux. Après les avoir identifiés, les élèves tentent de les classer selon les critères de la classification zoologique.

🌀 : Décrire les caractéristiques - découvrir le vocabulaire scientifique - comprendre la classification des animaux

Les métiers d'un Muséum

Au Muséum ou en classe, avec médiateur. Niveau 2nde, 1^{ère}, Terminale, 1h30

La médiatrice du Muséum propose d'échanger avec vos élèves sur les différents métiers des muséums ainsi que leurs formations.

Un atelier-discussion pour aborder la question de l'orientation.

🌀 : Orientation professionnelle - métiers des musées.



Visite guidée

Au Muséum d'Histoire naturelle, avec médiateur, tous niveaux, 1h

Venez découvrir le Muséum d'Histoire naturelle et ses collections. Cette visite guidée présentera à vos élèves le Muséum et ses collections, mais abordera aussi des thématiques plus larges : les missions d'un muséum, les grandes lignes de l'évolution des animaux ainsi que leur étude.

🌀 : Patrimoine – zoologie



MUSEUM



ESPACE ANTONIN PERBOSC

PÔLE PATRIMOINE CULTUREL

Le PÔLE PATRIMOINE CULTUREL regroupe :

- Le C.I.A.P (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine)
- Le musée de la Résistance et du Combattant
- La Bibliothèque patrimoniale
- Les Archives municipales

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DU COMBATTANT

Alliant mémoire et histoire de la Seconde Guerre mondiale et des conflits contemporains, le Musée de la Résistance et du Combattant a pour objectif de transmettre l'histoire d'hommes et de femmes qui se sont engagés lors des conflits mondiaux. Il s'inscrit dans la démarche actuelle d'éducation à la citoyenneté, amenant à une réflexion sur la paix et les Droits de l'Homme et se veut être un passeur de mémoire pour les jeunes générations.

Effets personnels, objets, documents d'archives, témoignages et photographies permettent d'explorer de nombreuses thématiques en lien avec les programmes scolaires. Les élèves sont en contact avec des documents et objets originaux, explorent de nouvelles thématiques grâce aux expositions temporaires. Ils découvrent l'histoire locale et les notions de patrimoine, de conservation et de mémoire.

Horaires : ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h30

JE M'INFORME

05 63 22 14 88

musee-resistance@ville-montauban.fr

www.museeresistance.montauban.com

JE PRÉPARE MA VISITE

Les offres pédagogiques du musée de la Résistance et du Combattant sont gratuites pour tous les établissements.

Accueil des groupes scolaires : les mardis, jeudi et vendredis, matins et après-midis.

La participation aux activités n'inclut pas la prise en charge de la pause méridienne par les établissements culturels de la ville.

Rappel : lors de la venue des scolaires, le musée reste ouvert au public.



JE RÉSERVE

Choisissez votre atelier ou votre visite.

Contactez par mail la référente pour réserver votre activité.

Laissez vos coordonnées téléphoniques pour faciliter les échanges.

Complétez la fiche de réservation que vous fera parvenir le musée, la renvoyer pour valider la réservation.

Pensez à apporter le matériel demandé, si nécessaire.

Réservations à partir du 27 août.

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES



La guerre à hauteur d'enfants

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc)

Niveau 3^e, 1h30. Classe entière.

Les élèves doivent maîtriser les repères chronologiques et géographiques de la période ainsi que les notions clés au programme de 3^e pour aborder cet atelier.

Matériel à apporter : trousse avec crayons de papier, feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, règle...

Après avoir écouté l'histoire d'enfants et adolescents pendant la guerre, de la Mobilisation à la Libération, les élèves découvriront, par le biais d'un album jeunesse, de témoignages écrits, audio et d'objets du musée, la Seconde Guerre mondiale du point de vue des enfants. Une autre façon de cheminer et découvrir le musée.

🌀 : Découvrir différents aspects de la Seconde Guerre mondiale - Vie pendant l'Exode - Vie sous l'Occupation - La Déportation.

Vivre sous l'Occupation

Rendez-vous au Musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc)

Niveau 3^e, 1h30. Classe entière.

Matériel à apporter : trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux...

Les élèves découvriront la vie quotidienne des français sous l'Occupation par le biais de l'histoire locale, d'objets, cartes, affiches et photographies. Un travail de lecture et d'analyse de documents d'archives évoquant la vie sous l'Occupation leur sera proposé durant l'atelier.

🌀 : Seconde Guerre mondiale - Vie quotidienne - Occupation - Collaboration - Histoire locale.

➡ dans le cadre du parcours culturel associé aux Archives départementales (les contacter).

La propagande s'affiche

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc)

Niveau 3^e, 1h30. Classe entière.

Matériel à apporter : trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux...

Au cours de la séance, les élèves apprendront à décrypter les codes développés par les services de la propagande durant les deux guerres mondiales (choix des couleurs, animaux, symboles...). Après avoir approché la lecture d'image, ils pourront les analyser, les comprendre et continuer à développer leur sens critique et savoir l'appliquer dans leur quotidien notamment avec les nouveaux médias tels que les réseaux sociaux.

🌀 : Histoire deux conflits mondiaux - Lecture images Propagande - Communication - Éducation aux médias.



Découvrir un musée et ses collections

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc)

Niveau 3^e et lycée, durée 1h30.

classe entière

Matériel à apporter : trousse, crayons de couleurs.

Après une présentation du musée, de son rôle et de ses missions, les élèves échangeront avec le personnel sur le fonctionnement de l'établissement, les différents métiers, la provenance des objets, leur conservation et leur mise en valeur auprès du public... Par petits groupes, ils pourront observer avec précision les objets, faire un travail d'inventaire en attribuant un nom, un numéro d'inventaire, en définissant la composition, la taille, le poids, les différentes altérations observées. Enfin les élèves présenteront l'objet étudié au reste de la classe.

🌀 : Découvrir un musée et son fonctionnement, les métiers en lien - Première et Seconde Guerres Mondiales. Conservation et valorisation des collections.

Préparation au Concours National de la Résistance et de la Déportation

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc)

Niveau collège, lycée

Travail en classe entière ou élèves à titre individuel pour la préparation du concours « Les étrangers dans la Résistance (1940-1945) ».

Chaque année, le musée accompagne les classes et les élèves préparant le concours : mise à disposition de documents d'archives, ouvrages, aide du personnel du musée. Les élèves peuvent venir en groupe ou à titre individuel pour travailler dans le centre de documentation. Pour y accéder il est impératif de prendre rdv (places limitées).

🌀 : Seconde Guerre Mondiale - Devoir de mémoire - CNRD



EXPOSITIONS

Exposition permanente

Les collections du musée de la Résistance et du Combattant

L'exposition permanente est construite en quatre espaces thématiques distincts, dans une logique chronologique, l'espace sur la Déportation pouvant être découvert séparément. Cette présentation historique s'accompagne d'une ambiance sonore et de nombreux objets, photos, documents et témoignages. Une frise chronologique accompagne l'exposition. Au cours de la visite, les élèves découvrent les grands aspects de la Seconde Guerre mondiale, tant sur le plan international, national que local.



VISITES



>>> Découverte de l'exposition permanente du musée de la Résistance et du Combattant

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau collège, lycée et supérieur, 1h
Visite libre ou guidée de l'exposition : réservation obligatoire.

🕒 : Découvrir Seconde Guerre mondiale – Occupation – Collaboration – Résistance – Déportation – Devoir de mémoire

Pour les visites libres, un livret pédagogique sera mis à votre disposition à l'accueil du musée sur demande

➡ Découvrez le parcours culturel associé au CIAP

EXPOSITION TEMPORAIRE

Sauver les enfants juifs.

Une éthique en résistance à Moissac

Du 10/07 au 11/12/2026

Conçue par l'ONaCVG (L'Office National des anciens Combattants et des Victimes de Guerre) de Tarn-et-Garonne

Le 5 décembre 1939, le préfet de Tarn-et-Garonne réquisitionne la maison située 18 quai du Port à Moissac pour permettre l'accueil des réfugiés qui affluent dans le département. Il en confie la gestion à Shatta Simon et son mari Edouard, dit « Bouli » qui la transforment rapidement en maison d'enfants. À travers une scénographie tout en sensibilité, l'exposition propose de découvrir leur histoire et la manière dont ils ont organisé le sauvetage de près de 500 enfants juifs venus de toute l'Europe, avec la complicité des autorités locales et de la population.

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau collège, lycée et supérieur, 1h

🕒 : Découvrir l'histoire locale pendant la Seconde Guerre mondiale - Le sauvetage des enfants juifs - La Déportation – Devoir de Mémoire.

Visite libre : réservation obligatoire.



PÔLE PATRIMOINE CULTUREL

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

Au sein du Pôle Patrimoine Culturel, la Bibliothèque patrimoniale conserve 100 000 documents anciens, rares et précieux : des manuscrits, cartes postales, photographies, affiches, pierres lithographiques... Ces documents, datant du 13^e siècle à nos jours, permettent d'explorer de nombreuses thématiques en lien avec les programmes scolaires.

Les animations permettent un contact rare avec des œuvres originales. Mémoire de l'histoire locale, les collections ont également une portée encyclopédique. Elles permettent de dresser un panorama de l'histoire du livre et de l'illustration, et donc de la culture, des idées ou encore des sciences et techniques à travers les siècles mais aussi d'aborder avec les élèves les notions de patrimoine, de conservation et de mémoire.

Horaires : les lundis (le matin et l'après-midi) et mercredis (le matin).

Accueil sur RDV.



JE M'INFORME

Bibliothèque patrimoniale, Espace Perbosc
2, boulevard Edouard Herriot, 82000 Montauban.
05 63 21 02 55
bibliotheque-patrimoniale@ville-montauban.fr
bibliotheque-patrimoniale.montauban.com

JE PRÉPARE MA VISITE

Les visites et ateliers sont gratuits pour tous les établissements scolaires.

Un nombre suffisant d'adultes est nécessaire pour assurer l'encadrement.

Les séances sont limitées à 1 classe.

Des dossiers pédagogiques des ateliers sont à disposition des enseignants sur notre site internet, www.bibliotheque-patrimoniale.montauban.com, rubrique service, puis offre pédagogique

JE RÉSERVE

- Choisissez votre animation
- Contactez, de préférence par mail, le service pour connaître les jours et horaires disponibles selon vos préférences en termes de période.
- Complétez la fiche d'inscription, n'oubliez pas de la renvoyer pour valider l'inscription.

La participation aux activités n'inclut pas la prise en charge de la pause méridienne par les établissements culturels de la ville.

Réservations à partir du 1^{er} octobre.

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES



Découverte du monde

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale (Espace Perbosc), niveau cycle 3, 1h30

La classe est divisée en deux groupes découvrant alternativement les cartes anciennes et la conservation et les matériaux du livre ancien.

Partez à la découverte des cartes anciennes, qu'elles représentent le vaste monde pendant l'Antiquité ou au cœur du 17^e siècle, elles regorgent de détails ! C'est l'occasion de visualiser la progression du savoir géographique mais aussi de découvrir la description des lieux, de leurs habitants et de quelques mythes...

🕒 : Histoire - Géographie - Voyages - Cartes - Repères historiques.

Les artistes et le livre

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale (Espace Perbosc), niveau cycle 3, 1h30

La classe est divisée en deux groupes découvrant alternativement les cartes anciennes et la conservation et les matériaux du livre ancien.

La séance est organisée en deux parties : après avoir évoqué le rôle des artistes dans le livre ancien, les « livres d'artistes » seront présentés. Les artistes ont en effet investi le livre comme objet d'art depuis les années 1960. Ces ouvrages généralement réalisés en très petits nombre d'exemplaires présentent souvent des formes étonnantes.

L'ensemble permet ainsi de faire un panorama de l'art dans le livre du Moyen Âge au 21^e siècle.

🕒 : Histoire des arts - Forme du livre - Matériaux - Patrimoine.



Le siècle des Lumières et l'Encyclopédie

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale (Espace Perbosc), niveau cycle 3, 1h30

La classe est divisée en deux groupes.

L'animation prend la forme d'une enquête. Les élèves arpentent l'Europe de la fin du 18^e siècle pour rencontrer les acteurs du monde du livre, qu'ils surveillent l'édition, qu'ils fassent commerce des ouvrages, qu'ils défendent ou rejettent les principes qui régissent la société de cette époque.

🕒 : Histoire - Lumières - Société - Médias - Europe.

Histoire du livre

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale (Espace Perbosc), niveau cycle 3, 1h30

La classe est divisée en deux groupes.

Deux jeux et un atelier pour parcourir l'histoire du livre, appréhender la circulation des idées, découvrir les métiers du livre, du 15^e au 18^e siècle. Interrogez les personnages et résolvez un mystère ou gravez un emblème.

Séance 1 : Mystère médiéval. Enquête dans le monde du livre à la fin du 15^e siècle.

Séance 2 : Dessine-moi un emblème. La Renaissance et le 16^e siècle. Présentation de quelques documents phares de cette époque et atelier gravure.

Séance 3 : Philosophie et colportage. Retrouvez le parcours d'un livre interdit dans l'Europe de la fin du 18^e siècle.

🕒 : Histoire - Education aux médias - Arts plastiques - Renaissance - Lumières - Société - Europe.

➡ **Découvrir le parcours culturel associé au CIAP : ateliers « la calligraphie » et « Louis Rabier, imprimeur à Montauban »**



CIAP (CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE)

Depuis 1998, le CIAP coordonne toutes les initiatives de la ville dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, œuvre à la médiation du patrimoine architectural et historique de la ville auprès de tous les publics (habitants, touristes, jeune public).

Toutes les visites guidées et ateliers pédagogiques sont menés par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture. Une exposition permanente sur l'histoire de la ville ainsi que des expositions temporaires sont proposées toute l'année au 1^{er} étage de l'Ancien Collège.

Le service jeune public accueille les enfants en temps scolaire ou hors temps scolaire (maternelle, primaires, collèges, lycées, enseignement supérieurs). Il privilégie l'initiation et la sensibilisation à l'architecture et au patrimoine au travers d'activités éducatives et ludiques variées.

Ses actions sont pluridisciplinaires. Elles complètent et illustrent les programmes d'histoire-géographie, mathématiques, français, éducation civique, arts plastiques, technologie.

Horaires de l'exposition permanente « Portrait d'une ville » : du mardi au samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

JE M'INFORME

Fanny Bouscail : 05 63 22 19 81
serviceeducatifciap@ville-montauban.fr
www.ciap.montauban.com, rubrique service éducatif

JE PRÉPARE MA VISITE

Les visites et ateliers sont gratuits pour tous les établissements scolaires.

Un nombre suffisant d'adultes est nécessaire pour assurer l'encadrement.

Les séances sont limitées à 1 classe.

La participation aux activités n'implique pas la prise en charge de la pause méridienne par les établissements culturels de la ville hors le dispositif « Journées Musée » au MIB.

Les dossiers pédagogiques des visites et ateliers sont à disposition des enseignants sur notre site internet : www.ciap.montauban.com, rubrique service éducatif.



JE RÉSERVE

Choisissez votre visite ou atelier.

Contactez par mail ou par téléphone le service pour connaître les jours et horaires disponibles

Complétez la fiche d'inscription reçue par mail : Cliquez sur répondre / Complétez les informations manquantes (nombre d'élèves, projet pédagogique ...) / Envoyez

Les inscriptions débutent le 27 août 2026.

EXPOSITION



Exposition permanente

« Montauban, portrait d'une ville »

Ouverte en 2008, dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, l'exposition permanente « Montauban, portrait d'une ville » présente les grandes étapes de l'histoire de la ville et les traits constitutifs de son patrimoine.

Ville neuve au plan régulier développé autour d'une grande place centrale, Montauban est fondée en 1144. La ville connaît un important développement économique au Moyen Âge. Les guerres de Religion, durant lesquelles la cité protestante résiste au roi de France catholique, ne mettent pas fin à cette santé florissante qui ne déclinera qu'au 19^e siècle.

Autour d'un plan relief de la ville, la salle d'accueil propose un premier regard sur l'histoire de la ville par le biais de plans anciens. L'exposition se poursuit par un parcours mêlant objets, maquettes et panneaux didactiques, présentés dans une scénographie étonnante.

Un espace enfants propose également aux plus jeunes jeux de piste, memory et dominos pour une découverte ludique de Montauban.

Entrée libre

Horaires : du mardi au samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES



Les explorateurs de la mémoire

Rendez-vous au CIAP. Niveau 6^e, 5^e, 1h30.

Un guide-conférencier accueille le groupe, donne livrets et consignes. Le parcours est ensuite réalisé en autonomie par l'enseignant et sa classe. Ce jeu-visite en semi autonomie permet une exploration ludique du CIAP à la découverte de l'histoire de la ville.

🌀 : découverte du territoire proche - art du quotidien.

Un dossier pédagogique à télécharger sur : www.ciap.montauban.com (rubrique service éducatif).

À la découverte du CIAP

Rendez-vous au CIAP. Niveau 4^e, 3^e, lycée, 1h30.

Les élèves découvrent l'exposition, « Montauban, portrait d'une ville », qui propose un panorama sur l'histoire et le patrimoine de la ville (objets, maquettes, plan-relief, panneaux didactiques). L'activité aborde les notions de patrimoine et de conservation ainsi que les métiers du patrimoine.

🌀 : découvrir l'histoire et le patrimoine de Montauban - Découverte du territoire proche - art du quotidien.

LES VISITES - DÉCOUVERTES

On a perdu le nord

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, 1h45.

Munis d'un plan et d'une boussole, les élèves partent à la découverte de Montauban. Par une exploration active (dessins, mesures, observations), ils s'approprient l'espace urbain et rencontrent les principaux monuments. Cette visite peut être menée en anglais et en espagnol.

🌀 : savoir se repérer dans la ville, appréhender la ville d'hier et d'aujourd'hui.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : lecture des paysages quotidiens - acquérir des repères historiques - art de l'espace.

Visite de la ville

Rendez-vous au CIAP. Niveau lycée, 1h45.

Un parcours dans la ville permet aux élèves de découvrir Montauban à travers ses monuments et les principaux événements qui ont façonné son histoire depuis sa création en 1144.

Cette visite peut être menée en anglais et en espagnol.

🌀 : comprendre l'évolution de la ville à travers les siècles.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : le paysage urbain - acquérir des repères historiques - art de l'espace.

Sur la piste des Montalbanais célèbres

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, 1h45.

Montauban compte parmi ses habitants d'illustres personnages. Ce jeu de piste permet aux élèves de partir à leur rencontre et de dérouler le fil de l'Histoire. Ils recherchent un lieu, une époque et un personnage grâce aux indices donnés et voyagent au fil des siècles guidés par Alphonse Jourdain ou Olympe de Gouges...

OBJECTIF ET LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : acquérir des repères historiques.

Les clés de l'hôtel de Ville

Rendez-vous cour d'honneur de la mairie. Niveau collège, 1h30.

Les élèves découvrent l'hôtel de Ville, son histoire et son architecture. Ils abordent quelques notions clés sur la citoyenneté puis appréhendent le principe de démocratie locale en découvrant le fonctionnement d'une mairie, l'organisation d'un conseil municipal...

🌀 : comprendre l'organisation de la commune.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française.

Le quartier Villebourbon

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, lycée, 1h45.

Les briqueteries se trouvaient autrefois sur la rive gauche du Tarn. Dans ce quartier populaire et ouvrier, fortifié par Henri de Navarre, se sont installées au 18^e siècle les industries drapières. Les élèves partent à la rencontre d'un quartier intimement lié au Tarn et éprouvé par ses crues.

🌀 : comprendre l'évolution de la ville, appréhender les liens entre histoire et vie quotidienne.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : lecture des paysages quotidiens - acquérir des repères historiques - art de l'espace.

La ville et l'eau

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, lycée, 1h45.

Du ruisseau Lagarrigue au Tarn, du pont Vieux au pont Neuf, du moulin de Sapiac aux digues anti-crues, les élèves découvrent l'importance de l'eau dans la ville de Montauban du Moyen Âge à nos jours.

🌀 : appréhender les liens entre histoire et vie quotidienne, acquérir des repères artistiques et historiques.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : lecture du paysage quotidien - découverte du territoire proche - art de l'espace.





Raconte-moi le théâtre

Rendez-vous au théâtre. Niveau collège, lycée, 1h30.

Les élèves découvrent l'histoire du théâtre de Montauban et les différents espaces qui le composent. Ils se familiarisent avec le vocabulaire spécifique au théâtre.

🌀 : acquérir des notions sur l'histoire du théâtre

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : Découverte d'une époque, le 19^e siècle - art de l'espace.

➡ **Découvrez le parcours culturel associé aux salles de spectacles**

La place Nationale

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, lycée, 1h15.

Au cœur de la cité, la place Nationale constitue le joyau de l'architecture montalbanaise. Le guide-conférencier vous accompagne pour comprendre l'histoire de ce lieu, ses usages au fil des siècles et ses transformations successives.

🌀 : acquérir des connaissances sur l'histoire de la ville et son architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : connaître son environnement proche - art de l'espace.

Les sculptures dans la ville

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, lycée, 1h30.

La ville natale d'Emile -Antoine Bourdelle fait une place importante à la sculpture. La ville compte en effet 10 sculptures du maître ainsi que de nombreuses autres créations d'artistes divers. Cette visite propose aux élèves de partir à la découverte d'une partie de ces œuvres installées en ville.

🌀 : aborder la démarche de création, appréhender le rôle de la sculpture dans l'espace urbain.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : rencontre des œuvres d'art - art du visuel.



Montauban au temps des guerres de Religion

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, lycée, 1h45.

Acquise au protestantisme dès 1561, Montauban devient une des plus importantes villes protestantes du Royaume. Les élèves découvrent les traces laissées par les guerres de Religion et les lieux emblématiques protestants et catholiques de la ville.

🌀 : comprendre l'évolution de la ville aux 16^e et 17^e siècles.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : la crise religieuse et les guerres de Religions - les hommes de la Renaissance - découverte d'une époque - humanisme et réformes religieuse - époque moderne.

Histoires de ponts

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, lycée, 1h45.

Les élèves suivent le guide-conférencier à la découverte des ponts qui enjambent le Tarn. Ils découvrent l'histoire du pont Vieux, du pont Neuf ainsi que du pont Chamier. Ils comparent leur architecture, les techniques de constructions ainsi que les matériaux utilisés.

🌀 : s'initier à l'architecture, établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : architecture du bâtiment - habitat et ouvrages.

Un siècle d'urbanisation

Rendez-vous au CIAP. Niveau 4^e, 3^e, lycée, 2h.

De l'ancien collège des Jésuites à la Médiathèque de Montauban en passant par les quartiers du 19^e siècle, les élèves appréhendent l'évolution urbaine de Montauban par l'observation de l'architecture et du tracé urbain.

🌀 : comprendre l'évolution urbaine, acquérir des repères artistiques et historiques.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : habiter la ville - aménager la ville.



Street Art à Montauban

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, lycée, 2h.

Graffitis, pochoirs, mosaïques, Montauban possède de nombreux exemples de cet art en mouvement : le Street Art. En compagnie du guide-conférencier, les élèves partent à la découverte de cet art urbain souvent éphémère. Ils décryptent les créations d'artistes ainsi que les différentes techniques utilisées.

🌀 : appréhender une technique artistique - comprendre le lien entre art visuel et architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : histoire des arts - art du visuel.

➡ *Découvrez le parcours culturel associé au musée Ingres-Bourdelle*

Au bonheur des dames

Rendez-vous au CIAP. Niveau 4^e, 3^e, lycée, 1h45.

Des Magasins Réunis aux Nouvelles Galeries, en passant par les couverts de la place Nationale, les élèves redécouvrent des métiers disparus et les produits qui ont fait la renommée commerciale de Montauban, du Moyen Âge jusqu'à la Belle Epoque.

🕒 : établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : le développement du commerce au cours du temps.

Montauban au 19^e siècle

Rendez-vous au CIAP. Niveau 4^e, 3^e, lycée, 1h45

En 1808, la création du département inaugurerait à Montauban un siècle d'aménagements urbains qui modifieraient le visage de la ville. En compagnie d'un guide-conférencier, les élèves partent à la découverte d'une cité en pleine mutation (grandes percées urbaines, équipements publics tels que le tribunal ou le théâtre).

🕒 : appréhender l'évolution urbaine, acquérir des notions d'architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : le 19^e siècle - urbanisme et architecture - art de l'espace.

Montauban durant la 2nde guerre mondiale

Rendez-vous au CIAP. Niveau 3^e, lycée, 1h45.

En compagnie du guide-conférencier, les élèves partent sur les traces des rues, places et bâtiments qui portent la mémoire de la ville durant la Seconde Guerre mondiale. Ils découvrent aussi l'histoire d'hommes et de femmes, célèbres ou anonymes, qui ont marqué l'histoire de la Résistance à Montauban.

🕒 : comprendre les enjeux locaux de la 2nde guerre mondiale.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : la Seconde Guerre mondiale - le 20^e siècle.

➡ **Découvrez le parcours culturel associé au musée de la Résistance et du Combattant.**



EXPLORATEURS MONTAUBAN

CIAP Centre d'Intégration de l'Architecture et du Patrimoine



LES DÉCOUVERTES EN AUTONOMIE

Nous vous proposons un rallye pour découvrir la ville en autonomie avec votre classe.

Le rallye urbain [art et histoire]

Départ Ancien Collège. Niveau collège et lycée, 1h30.

Ce parcours invite les élèves à découvrir l'histoire et le patrimoine artistique et architectural de Montauban. A l'aide d'un livret pédagogique, ils suivent les différentes étapes et répondent aux nombreuses énigmes afin de parvenir à leur destination finale.

🕒 : acquérir des repères historiques - Lecture du paysage quotidien - Art de l'espace

LES ATELIERS DU PATRIMOINE

Montauban : le choix du site

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, 1h45.

En 1144, les habitants de Montauriol demandent au comte de Toulouse de fonder une ville nouvelle. Après une réflexion sur les conditions de la construction d'une ville au Moyen Âge (se défendre, se nourrir, organiser les bâtiments), les élèves réalisent une maquette éphémère à l'aide de planchettes de bois.

🕒 : acquérir des notions d'urbanisme, établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : l'Occident féodal - le Moyen Âge.

➡ **Découvrez le parcours culturel associé au musée de la Résistance et du Combattant.**

L'abbaye Montauriol

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, 1h30.

Les élèves reconstituent une maquette de l'ancienne abbaye Montauriol. Ils appréhendent ainsi la fonction d'une abbaye au Moyen Âge et acquièrent le vocabulaire spécifique à l'architecture religieuse.

🕒 : découvrir la vie religieuse au Moyen Âge.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : la place de l'Église au Moyen Âge - architecture religieuse - la chrétienté médiévale - le Moyen Âge.

La calligraphie

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, 1h30.

Les élèves partent à la découverte de l'écriture au Moyen Âge. Qui écrit, comment, sur quoi et avec quoi ? Ils calligraphient leur prénom en utilisant un alphabet gothique puis mettent en couleur une enluminure.

🕒 : s'initier à une pratique artistique, comprendre le rôle social et intellectuel de l'église au Moyen Âge.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : découverte d'une époque - le Moyen Âge - art du visuel.



Sur les routes du Moyen Âge avec B. Bonis, marchand de Montauban

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, 1h30.

Au 14^e siècle, Montauban, ville prospère, compte de nombreux marchands. Dans les pas de Barthélémy Bonis, marchand montalbanais, les élèves s'immergent dans la vie quotidienne d'un commerçant au Moyen Âge. A l'aide d'un jeu de l'oie, ils découvrent ainsi les voies commerciales, les denrées, les monnaies, les mesures.

🕒 : appréhender le commerce et la vie quotidienne au Moyen Âge.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : Société et culture de l'Occident médiéval - le Moyen Âge.

➡ Découvrez le parcours culturel associé aux Archives départementales.



Louis Rabier, imprimeur à Montauban

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, 2h.

En 1577, l'imprimeur Louis Rabier s'installe à Montauban. L'invention de Gutenberg est en plein essor. Les élèves découvrent l'histoire de l'imprimerie puis s'initient à cette technique. Ils deviennent tour à tour correcteur, typographe, pressier en réalisant un texte à partir de caractères mobiles et d'une presse.

🕒 : acquérir des notions sur les techniques d'imprimerie, le rôle de l'imprimerie dans l'Histoire.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : Imprimeurs et typographie (histoire des arts) - Renaissance, humanisme et réformes religieuses - époque moderne.

➡ Découvrez le parcours culturel associé à la bibliothèque patrimoniale.

Les secrets du vitrail

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, 1h45.

Les élèves découvrent cet art, ses origines et sa fonction. Ils s'initient à cette technique bien particulière en réalisant la maquette colorée d'un vitrail.

🕒 : appréhender une pratique artistique, comprendre la fonction et la réalisation d'un vitrail.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : La chrétienté médiévale - le Moyen Âge. Rencontre des œuvres d'art - art du visuel.

Montauban au temps du siège de 1621

Rendez-vous au CIAP. Niveau collège, 1h30.

L'observation détaillée de la maquette de la ville au temps du siège de 1621 invite les élèves à découvrir un événement marquant de l'histoire locale et nationale. Ils réalisent ensuite leur propre maquette de la ville à l'aide de modules de bois.

🕒 : Connaître les liens entre histoire et architecture - Acquérir des repères historiques - Époque Moderne - Guerres de religion.

➡ Découvrez le parcours culturel associé à la bibliothèque patrimoniale



MÉDIATHÈQUE MÉMO

La Mémo, Médiathèque de Montauban a ouvert ses portes le 16 février 2013, dans le cadre d'un ambitieux programme de rénovation urbaine des quartiers Est de la ville.

Les espaces : 3 500 m² sur 4 niveaux

- **Rez-de-chaussée - Le Forum** : espace Actualité/ Presse, auditorium, Café des Cultures
- **1^{er} étage - Les Mondes Imaginaires** : littérature, BD, cinéma, musique, prêt d'instruments, fiction et documentaires jeunesse
- **2^e étage - Tous les Savoirs du Monde** : ouvrages documentaires tous publics, salle de travail en groupe, deux cabines individuelles | Le labo : espace multimédia – jeux vidéo | L'Atelier : salle d'activités
- **Sous-sol - La Galerie** : salle d'exposition

Des collections pour tous :

Pas moins de 90 000 documents tous supports (livres, DVD, CD...) proposés en libre accès au public, 200 titres de journaux et magazines et des milliers de ressources numériques accessibles sur place et à distance.

Horaires : • **Mardi & vendredi 12h-18h** • **Mercredi & samedi 10h-18h** • **Jeudi 12h-19h**

MODE D'EMPLOI

Toutes les demandes d'inscription doivent nous parvenir avant le 13 septembre 2026. Nous vous communiquerons le calendrier définitif début octobre 2026.

MODE D'EMPLOI DES VISITES DE GROUPES

L'accès aux différentes activités est gratuit.

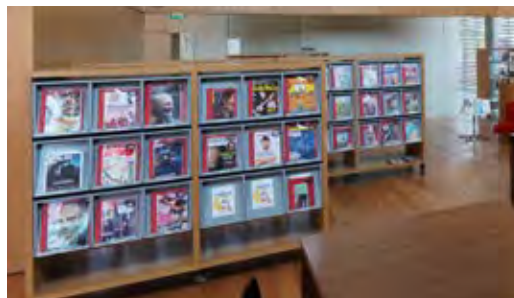
Les créneaux sont fixés en accord avec les enseignants en fonction des disponibilités du service. Le programme d'actions pédagogiques est téléchargeable sur le site internet de la Mémo : www.mediathèque-montauban.com

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

Les activités sont regroupées en 6 modules :

- Médias (1 séance)
- Exposition (1 séance)
- Découvrir la Mémo (1 séance)
- FLE (1 séance)
- Accessibilité & inclusion (1 séance par groupe de structures)
- Cinéma (1 séance par classe)

Les offres jeunesse et les parcours jeunesse ne sont pas cumulables.



JE TRANSMETS MA DEMANDE EN LIGNE

La réservation est obligatoire pour accéder aux activités.

Les inscriptions sont ouvertes à partir de la publication du programme d'action pédagogique 2026-2027 sur le site internet de la Mémo et les sites des établissements culturels partenaires.

Les demandes se réalisent uniquement en ligne via le site www.mediathèque-montauban.com et un formulaire de pré-inscription.

⚠ Toute modification ou désistement à la visite est à communiquer 7 jours avant l'activité aux bibliothécaires. Tout rdv non excusé (téléphone, email) ne sera pas reporté.

Horaires et jours de visite pour les groupes

- Expositions : Mardi (matin) • Jeudi (matin) • Vendredi (matin)
- Médias : Mardi (matin) • Jeudi (matin) • Vendredi (matin)
- Découvrir la Mémo : Lundi • Jeudi (matin)
- Accueil FLE : Jeudi (matin)
- Cinéma : créneau à convenir avec l'enseignant

Les référents mentionnés ci-dessous reprendront contact avec vous pour vous indiquer les créneaux réservés.

CONTACTS

Mail générique : scolaires.memo@ville-montauban.fr

• **Coordination du programme d'action pédagogique Bouchra Essaadi**

05 63 91 84 77 - bessaadi@ville-montauban.fr

• **Expositions : Philippe Alauzet**

05 67 05 53 35 - palauzet@ville-montauban.fr

• **Médias : Responsable du pôle Actualité**

05 63 91 84 73 - scolaires.memo@ville-montauban.fr

• **Découvrir la Mémo : Myriam Peloffy**

05 63 91 84 03 - mpeloffy@ville-montauban.fr

• **FLE & langues étrangères : Perrine Loir**

05 63 91 88 06 - ploir@ville-montauban.fr

• **Accessibilité et inclusion : Delphine Bacile**

05 67 05 53 36 - dbacile@ville-montauban.fr

• **Cinéma : Alexandrine Gazagnes**

05 63 91 88 06 - agazagnes@ville-montauban.fr

JE PRÉPARE MA VISITE

Ce rendez-vous est l'occasion d'emprunter des documents (30 livres, 10 CD) et/ou une malle thématique pour votre classe grâce à la carte collectivité, pour une durée de 6 semaines. Le choix d'ouvrages peut se faire sur le temps d'accueil, mais il faudra le spécifier au moment de l'inscription.

- **Gratuite** pour les établissements (écoles maternelles & primaires, collèges et lycées, centres de loisirs, petite enfance) de Montauban et du Grand Montauban.
- **12 €** pour les établissements hors Grand Montauban.

La carte collectivité est délivrée à la personne référente (carte identité + justificatif d'activité professionnelle) sur présentation du formulaire « inscription collectivité » dûment complété. Elle est valable pour un usage professionnel uniquement, pour une durée de 1 an.

JE VIENS EN VISITE LIBRE AVEC MA CLASSE

Les visites libres de la Mémo sont possibles mais il est nécessaire de prévenir de votre venue en amont à l'adresse suivante scolaires.memo@ville-montauban.fr.
Idem pour la visite de l'exposition temporaire, prendre rdv auprès de Philippe Alauzet 05 67 05 53 35 - palauzet@ville-montauban.fr



LES OFFRES MÉDIAS

Atelier « Fake news »

Collèges et lycées, 1h30.

Classe entière.

Rumeurs, théories du complot, infox... les fausses informations ont envahi internet, et notamment les réseaux sociaux. Comment ne pas tomber dans le piège ? L'objectif de l'atelier est de distinguer ces différents types de fausses informations et d'acquérir quelques réflexes pour s'en protéger et bien s'informer !

🌀 : Éducation aux médias - Traitement de l'information - Esprit critique.

S'informer par la bande dessinée

Collèges et lycées, 2h.

Classe entière.

S'informer autrement grâce à la bande dessinée de reportage et documentaire ! C'est ce que découvriront les élèves à travers les titres et auteurs incontournables du genre, ainsi que les revues dessinées telle que Topo. Un temps est consacré à l'analyse de planches de bandes dessinées sélectionnées par les bibliothécaires.

🌀 : Éducation aux médias - Traitement de l'information - Bande dessinée.

S'informer sur les réseaux sociaux

Collèges et lycées, 1h30.

Classe entière.

Échange avec les élèves sur leurs habitudes sur les réseaux sociaux. Comparaison du traitement d'une même information sur différents supports : papier, sites web, réseaux sociaux. À l'aide d'une grille d'observation, les élèves analysent la hiérarchisation de l'information, l'angle éditorial, le format et le type d'illustration.

🌀 : Éducation aux médias - Traitement de l'information - Réseaux sociaux

L'intelligence artificielle (NOUVEAU)

Collèges et lycées, 1h.

Classe entière.

ChatGPT, images générées, deepfakes... l'intelligence artificielle s'invite désormais dans notre quotidien et transforme notre manière de produire et de consommer l'information. Comment fonctionnent ces outils ? Peut-on leur faire confiance ? À travers des exemples concrets et des manipulations simples, les élèves découvrent les usages, les limites et les enjeux de l'IA. L'atelier permet également de développer un regard critique face aux contenus générés automatiquement.

Rencontre avec un journaliste (NOUVEAU)

Collèges et lycées, 1h30.
Classe entière.

Un temps d'échange pour découvrir le métier de journaliste et ses problématiques actuelles.

🌀 : Éducation aux médias - Traitement de l'information - Journalisme.

LA MALLE « EMI PAR LE JEU »

En introduction ou en prolongement d'une séance, les enseignants ont la possibilité d'emprunter une malle contenant plusieurs jeux de plateaux sur l'éducation aux médias et à l'information.

LES EXPOSITIONS

Le nouveau programme d'exposition sera à découvrir fin 2026. Rendez-vous sur le site internet de la Mémo.

Des visites guidées sont possibles selon la programmation en cours.

Visite de l'Exposition

1h, classe entière

Visite de l'exposition et atelier créatif autour des thématiques de l'exposition

2h, classe entière accompagnée de 3 parents en plus de l'enseignant, matériel fourni

DÉCOUVRIR LA MÉMO

Dans les différents espaces de la Mémo, tous les niveaux à partir du collège, 1h30.

Classe entière divisée en deux groupes.

3 formules :

- **Visite guidée**, présentation de tous les espaces de la médiathèque. (Tous niveaux)
- **Jeu de piste**, découvrez les espaces de la Mémo en répondant à des énigmes qui vont vous amener à trouver le mot mystère. (Niveau collège)
- **« MéMorama »** ou la découverte de la Mémo par le biais de photos.

🌀 : Découverte - Coopération - Apprendre en s'amusant

FLE

Collèges / Lycées / Enseignement supérieur. 1h30
15 participants ou classe entière.

Visite & présentation « Découverte de la Mémo »

Exploration des espaces de la médiathèque, avec un accent mis sur les collections Fle/Alpha et les rayons langues. Ceux-ci contiennent des documents sur l'apprentissage du français et les livres en langues étrangères. Nous informons également les élèves à propos des actions culturelles et des animations auxquelles ils peuvent participer.

Nous pouvons réaliser une sélection de documents, méthodes FLE et romans faciles à lire..

🌀 : Langues - Collections - Animations

Le français dans tous ses états

1h30, classe entière

« Tristounet », « cinglé », « meuf », tant de mots qui façonnent le français du quotidien. C'est aussi sans compter sur les mots francophones comme « gougoune » (Québec) ou « paradiabolique » (Algérie) qui enrichissent davantage la langue. Venez découvrir ces mots et expressions au gré de lectures et d'activités !

🌀 : Expressions francophones - Langage commun - Jeux

Accessibilité & inclusion

À partir de la 6^e

Temps préconisé : 1h30.

Visites adaptées pour découvrir La Mémo, dans ses espaces et services, son action culturelle, son environnement & son architecture.

Possibilité de prendre RDV (téléphonique ou sur place) en amont de l'accueil du groupe, avec les référents, éducateurs, professeurs (...) pour cibler au mieux les attentes de leurs usagers & aménager la visite si nécessaire.

🌀 : Découverte - Visite - Médiathèque

Cinéma (NOUVEAU)

Zoom sur le court-métrage

Collèges et lycées, 1h30.

Classe entière.

[période : dernière semaine de mars 2027]

En lien avec la Fête du court-métrage, manifestation annuelle et nationale née de la volonté de mieux faire connaître le court-métrage au plus grand nombre, découvrez la sélection thématique de films réalisée et accompagnée par notre chargée cinéma de la Mémo.

🌀 : Cinéma - Court-métrage - Réalisateurs



MUSÉE INGRES BOURDELLE

Les collections du musée sont construites autour de l'œuvre de deux célèbres artistes montalbanais : Ingres et Bourdelle. Le second étage de cet ancien palais épiscopal est consacré aux peintures des XIV^e, XV^e et XVI^e siècles des écoles italiennes et du nord puis des écoles françaises et étrangères du XVII^e siècle. Le second sous-sol du musée, vestige de la place-forte du XIV^e siècle, abrite d'importantes collections archéologiques ainsi que des objets liés à l'histoire locale depuis l'époque gallo-romaine.

Le service pédagogique du musée Ingres Bourdelle accueille le jeune public scolaire du mardi au vendredi. Il propose aux élèves des collèges et lycées des parcours thématiques diversifiés pour permettre une approche ludique, active et sensible des différentes collections du musée.

Service des publics

Responsable du service des publics :

Maël Leroyer : 05 63 22 28 35 /

mleroyer@ville-montauban.fr

Équipe de médiation : Nathalie Cottura, Carole Corniou Douziech, Maël Leroyer

JE PRÉPARE MA VISITE / INFOS PRATIQUES

L'accueil du public scolaire se fait du mardi au vendredi de 10 h à 17 h.

Toutes les activités sont gratuites.

Des dossiers pédagogiques sont à disposition des enseignants sur le site internet du musée :

<https://museeingresbourdelle.com/Scolaires>

Les enseignants du secondaire qui le souhaitent peuvent contacter le professeur chargé de mission auprès du musée, **Christophe Brotons** : christophe.brotons@ac-toulouse.fr



JE M'INFORME / JE RÉSERVE

Les réservations se font par mail.
reservationmuseeingres@ville-montauban.fr
Les inscriptions débutent le 24 août 2026

AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Des supports d'accompagnement à la visite des expositions temporaires sont proposés au public.

Ingres et la mode

Du 3 juillet au 8 novembre 2026

À l'été 2026, le musée Ingres Bourdelle de Montauban consacre une exposition inédite au rapport de Jean Auguste-Dominique Ingres à la mode.

À travers une sélection exceptionnelle de plus de 200 pièces, peintures, dessins, textiles, accessoires et documents d'époque, le parcours mettra en lumière l'attention singulière du maître pour la représentation des étoffes, des drapés et des vêtements, révélant comment la mode façonne le regard et la composition artistique. L'exposition explorera la manière dont Ingres sublime la matière textile, joue avec les transparences, s'inspire des tendances de son temps et dialogue avec l'histoire de l'art pour conférer à ses portraits une modernité intemporelle.

Une tissuthèque, des accessoires vestimentaires et des documents pédagogiques sont proposés au public scolaire en lien avec cette exposition.



Françoise Pétrivitch / Mémoires Vives

Du 3 juillet 2026 à mai 2027

Le musée Ingres Bourdelle accueille depuis sa réouverture des installations d'artistes contemporains. C'est au tour de Françoise Pétrivitch d'investir les lieux afin de proposer une création inédite et personnelle conçue spécialement pour l'architecture spectaculaire de la salle du Prince Noir.

Depuis plus de trente-cinq ans, Françoise Pétrivitch développe une œuvre singulière et poétique où règne l'étrangeté. Sa peinture se distingue par des aplats fluides, réalisés à l'encre ou à l'acrylique très diluée, qui laissent apparaître des zones de transparence dans lesquelles de fragiles figures prennent corps.

Une visite et des documents pédagogiques sont proposés au public scolaire en lien avec cette installation.



LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

Le musée Ingres Bourdelle, c'est quoi ?

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

C'est la première fois que vous venez au musée Ingres Bourdelle ? Cette visite propose une découverte panoramique du musée, pour aborder le monument et les collections. Munis de fiches avec des images à retrouver, les élèves se lancent à la découverte de l'architecture, du décor et de la richesse des collections du musée.

🌀 : Collections - Architecture - Décor - Patrimoine

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Visite « L'illusion grecque, Ingres et l'antique »

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en 4 groupes et devra être encadrée par 4 accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité. Chaque groupe abordera l'un de ces quatre thèmes : le mode de vie dans l'Antiquité, les dieux, le guerrier, les mythes. Un médiateur vous accueille et présente l'activité.

Les découvertes archéologiques de Pompéi et d'Herculanum ravivent l'intérêt des artistes du XIX^e siècle pour la culture antique, son esthétique et ses valeurs. L'observation des céramiques collectionnées par Ingres, permet de découvrir ses sources d'inspiration. L'étude d'œuvres peintes nous donne à voir comment Ingres et des artistes du XIX^e se sont appropriés les codes artistiques de l'antiquité.

🌀 : Ingres - Néo classicisme - Culture antique - Dessin - Calque

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires



Visite « Le musée, Histoire & Patrimoine »

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en 3 groupes et devra être encadrée par 3 accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité. Un médiateur du musée et un guide conférencier du CIAP vous accompagnent.

En compagnie d'un médiateur, les élèves découvrent l'espace géographique et architectural du musée Ingres Bourdelle. Ils abordent le contexte historique de sa construction et de son évolution au cours du temps jusqu'à l'installation du musée. Deux choix de parcours pédagogiques sont ensuite proposés par un médiateur du musée : « Enquête sur un monument d'histoire » ou « De la forteresse médiévale à nos jours ».

Enquête sur les personnages d'une histoire : Portrait des personnages qui ont marqué ce monument.

🌀 : Architecture - Histoire - Portrait.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Films Histoire du bâtiment : museeingresbourdelle.com/les-films

Bourdelle, visite dessinée et poétique

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

Cette visite dessinée autour des œuvres de Bourdelle, propose de découvrir le cheminement de la pensée de l'artiste dans son processus de création. Par le dessin, les élèves étudient les œuvres du sculpteur et abordent des notions plastiques propres à la sculpture. Des textes issus de la littérature, invitent les élèves à créer des liens avec les œuvres sculptées.

🌀 : Bourdelle - Évolution stylistique - Littérature XIX^e - Dessin.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Films Techniques de sculptures : museeingresbourdelle.com/les-films

Visite « Le portrait, c'est tout un art ! »

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

Comme se donne à voir un roi ? Un évêque ? Un bon bourgeois et sa femme ? La même pose pour tous ? et avec quels accessoires ? L'affaire est d'importance puisque cette image perdure ! Les élèves cheminent à travers les époques et les portraits pour comprendre les règles de composition, les jeux de lumière et l'importance du détail. On ne se fait pas peindre par hasard...

🌀 : Portrait - J.A.D Ingres – Renaissance – Louis XVI

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires



Visite « Entre peinture et littérature, le portrait à l'époque d'Ingres »

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

Quels points communs entre les portraits de jeunesse d'Ingres et les héros de Balzac ?

Le musée possède une riche collection de portraits du XIX^e siècle. Cette visite propose de faire le lien entre les portraits réalisés par Ingres et ses contemporains et les grands auteurs du temps (Balzac, Flaubert, Oscar Wilde...). Qu'est-ce qu'un portrait au fond ? Décrire le visage, l'expression, les vêtements et la mode, embellir, critiquer, susciter l'empathie ou le rejet... En comparant textes et images, les élèves constateront que les mots et les pinceaux empruntent souvent les mêmes chemins.

🌀 : Portrait - J.A.D Ingres - Littérature XIX^e - Romantisme - Mode.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Visite « L'autoportrait, de la peinture au selfie »

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

On n'est jamais mieux servi que par soi-même, paraît-il ? Depuis la Renaissance, l'autoportrait est un exercice quasi obligatoire pour tout artiste ambitieux. Ingres n'échappe pas à la règle. En comparant les différents autoportraits de l'artiste présents dans les collections, les élèves constateront qu'avec ces œuvres particulières, Ingres cherche à maîtriser l'image qu'il donne de soi. Du portrait peint du jeune ambitieux à la photographie du vieux maître établi, les élèves analyseront les questions que pose un autoportrait...les mêmes que les selfies d'aujourd'hui ?

🌀 : Autoportrait - J.A.D Ingres - photographie.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Prendre la pose !

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

Après avoir découvert et étudié différents portraits des collections du musée, les élèves sont amenés à se mettre en scène grâce à un dispositif original de prise de vue. Derrière un cadre en bois doré, avec ou sans accessoires, les élèves sont invités à prendre la pose et laisser ainsi transparaître un peu d'eux-mêmes. Plus qu'un selfie, un portrait photographique made in musée !

🌀 : Portrait - photographie - cadrage - selfie - mise en scène - accessoires

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires



Jean-Auguste-Dominique INGRES

Montauban, 1780 - Paris, 1867

Portrait de Madame Gonse, 1852. Huile sur toile

Images d'Histoire

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

Les collections du musée embrassent près de 2500 ans d'histoire de l'art. Nous vous proposons différentes entrées chronologiques pour découvrir les œuvres du musée par une exploration des couloirs du temps : une Time-line ludique pour se repérer grâce aux collections du musée.

- Des Dieux et des hommes, l'Antiquité au musée
- Le musée au temps du Prince noir, architecture et décor sculpté
- Allégories et symboles, la France de 1788 à 1852
- Entre Néo-classicisme et Romantisme, l'art au XIX^e siècle.

🌀 : Chronologie - Antiquité - Moyen-Âge - XVII^e - XVIII^e - Révolution - Allégorie - Symboles.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Des Dieux et des Hommes, plongés dans les mondes anciens

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

Répartis en petits groupes, les élèves redécouvrent les objets des collections archéologiques nouvellement restaurés. A travers des temps d'observation et de petits croquis, les élèves parcourent le monde antique (civilisation égyptienne, étrusque, gréco-romaine et gallo-romaine) et abordent différentes thématiques : les divinités antiques, les objets du quotidien, la céramique, le commerce...

🌀 : Thème : Histoire - Archéologie - Langues anciennes - objets quotidiens - mosaïque - céramiques

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

L'Art à la carte

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

Nous vous proposons de composer votre parcours à la carte en fonction d'une thématique qui vous intéresse particulièrement. Kimono japonais, pots à pharmacie du XVIII^e siècle, œuvres célèbres d'Ingres, sculptures de Bourdelle, en passant par les natures mortes et les peintures d'histoire, de nombreuses fiches d'œuvres sont à votre disposition pour composer votre parcours sur mesure. N'hésitez pas à nous solliciter pour vous guider dans la richesse des collections du musée.

🌀 : Arts Décoratifs - Peinture - Sculpture.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Visite « Street Art au musée »

Au MIB, niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

Si tu ne viens pas au Street Art, le Street Art viendra à toi !

Après s'être affirmés dans l'espace urbain et la clandestinité, les street artistes contemporains viennent au musée, soit pour y trouver des sources d'inspiration, soit pour obtenir la reconnaissance de l'institution. Quelle différence entre une œuvre accrochée au musée et une réalisation dans la rue ? Les techniques, les regards sont-ils les mêmes ? Les élèves partent sur les traces de Miss-Tic, étudieront le scandale des dessins d'Ernest Pignon-Ernest et rechercheront même quelques anciens graffiti sur les murs du musée !

La visite peut se prolonger par un jeu de piste en ville, à la recherche des œuvres d'INVADER (support de visite fourni).

🌀 : INVADER - J.A.D Ingres - Ernest Pignon-Ernest - Miss. Tic - Guerrilla Girls - Pochoir - Affiche.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

➡ Possibilité d'un parcours combiné « Street Art » avec le CIAP



Arts & Sciences au musée

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

Et si les Sciences de la Vie et de la Terre avaient leur place au musée ? Ce parcours propose aux élèves d'étudier une sélection d'œuvres abordant des sujets en lien avec l'environnement, le corps humain, la santé, le vivant et son évolution.

🌀 : Planète - être humain - végétal - alimentation - santé - évolution.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Le MIB du XXI^e siècle : les ODD au musée !

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

En y regardant bien, de nombreux enjeux de notre société actuelle sont déjà représentés dans les œuvres du musée. De la Renaissance à l'art contemporain, des toiles de maîtres à des objets du patrimoine, les œuvres des collections du MIB peuvent évoquer les défis de notre monde. Ils en proposent leur vision personnelle, poétique, violente ou ironique. Ils montrent également que les Objectifs du Développement Durable ne sont pas seulement des statistiques, mais aussi des émotions, des souffrances ou des contradictions. Fiche en main, les élèves parcourent le musée pour noter, croquer, réfléchir et faire des liens entre les œuvres et l'éducation au développement durable.

🌀 : Développement Durable - Climat - Paysages - Environnement.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires



Où sont les femmes ?

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

L'art reflète la culture et l'histoire de chaque époque. À travers une sélection d'œuvres des collections du musée, les élèves sont amenés à réfléchir sur la représentation des genres, et plus particulièrement sur la mise en scène du corps féminin à travers les époques. Modèles, artistes...quelle place pour les femmes ?

🌀 : Genre - nu - corps - représentation - femme artiste - regard contemporain

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Derrière les œuvres, les métiers du musée

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

Mais comment fonctionne un musée ? Quels métiers derrière les œuvres ? À travers un diaporama, une série de quizz et la rencontre avec des professionnels du musée, cette médiation propose un moment d'échanges et de présentation concrète de la vie quotidienne du musée. De quoi se projeter dans le monde professionnel des musées...

🌀 : Orientation - Parcours - Avenir - Formation - Conservation - restauration - scénographie

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

ÉTABLISSEMENTS SPÉCIALISÉS

Des projets spécifiques peuvent être envisagés, les enseignants qui le souhaitent peuvent contacter le service des publics pour une médiation adaptée.

Le musée dispose déjà de quelques outils pédagogiques pour des visites spécifiques.

Livrets FALC : Facile à Lire et à Comprendre

Afin de rendre accessibles ses collections, le musée Ingres Bourdelle conçoit des livrets rédigés en français FALC, une méthodologie inclusive. Ils sont destinés à tous ceux qui souhaitent avoir une approche simplifiée des œuvres phares du musée.

Visite en autonomie.

Parcours olfactif - Par le bout du nez



Ce parcours offre une expérience sensorielle et ludique, une interactivité qui transportera le visiteur dans une époque et un univers différent. Le musée Ingres Bourdelle vous propose un voyage olfactif et immersif autour de 3 œuvres du musée.

Pour un groupe de 10 élèves. Durée : 1h30.

Sac de toile - Caroline Gonse



Cette visite propose une expérience sensible. Sous la forme d'un sac en tissu et sur le principe de la poupée gigogne, le public découvre les éléments du tableau et ses principaux éléments par le toucher, l'ouïe et l'odorat.

Pour un groupe de 10 élèves. Durée : 1h30.

Quand les tableaux s'animent

Une expérience sensible qui sollicite l'ouïe, la vue, le toucher et l'imaginaire. Deux œuvres du musée qui se réinventent dans l'espace grâce à des objets, des figurines, des peluches, des sons et des musiques.

Pour un groupe de 9 élèves. Durée : 1h

La sculpture au-delà des yeux



Ce parcours pensé pour les personnes en situation de déficience visuelle associe différents modes de découvertes du lieu et des œuvres. Grâce à des audiodescriptions, des œuvres à toucher et la manipulation des outils et des matériaux, le public découvre les différentes étapes de création des œuvres de Bourdelle.

CONSTRUIRE UN PROJET AVEC LE MUSÉE

« LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »

Fruit d'un partenariat entre le Ministère de la culture et le Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse, « La classe, l'œuvre ! » est une opération d'éducation artistique et culturelle ancrée, depuis 2013, dans la Nuit européenne des musées. Elle s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontre, pratique et connaissance et a pleinement vocation à enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves. Elle consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs œuvres ou tout objet de collection d'un musée de France de proximité afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées. L'objectif est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun, de se construire comme de véritables acteurs de la valorisation du patrimoine et de devenir ainsi des passeurs de culture le temps d'une soirée. Par ailleurs, l'opération permet aux musées et aux établissements scolaires de resserrer leurs liens grâce à un travail collaboratif mené tout au long de l'année.

En savoir plus :

<https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html>
Contact : reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

« DE VIVE VOIX ! » Quand les élèves parlent des œuvres...

Chaque année, à l'occasion de la Nuit des musées, le musée consacre une soirée d'un jeudi du mois de mai à la restitution des projets de médiation orale des publics scolaires. Tout au long de l'année, les élèves sont invités à choisir une ou plusieurs œuvres du musée qu'ils pourront présenter à l'occasion de cette soirée spéciale ouverte au public. Une occasion unique pour les élèves de se transformer le temps d'un instant, en guides du musée. Poésie, discours, texte à plusieurs voix, danse, théâtre... tout est bon pour présenter leurs œuvres coups de cœur !

Ce dispositif intègre le projet « Drames en cadres » proposé par la DAAC. Il s'agit de travailler l'art théâtral à partir d'une œuvre muséale.

Contact : reservationmuseeingres@ville-montauban.fr ou mleroyer@ville-montauban.fr

SE FORMER

Le musée organise ou participe régulièrement à des actions d'information et de formation. Initiées par le service pédagogique ou organisées avec l'éducation nationale (journées pédagogiques, stages de formation continue), elles ont pour objectif de faire mieux connaître le musée Ingres Bourdelle, ses ressources et ses propositions pédagogiques.

Pour s'informer sur ces actions de formations :
reservationmuseeingres@ville-montauban.fr



PROGRAMME DES OFFRES PÉDAGOGIQUES

**2026
2027**

**2nd
DEGRÉ**